

Architecture et construction



La piscine (photo du haut) offre une transition exceptionnelle entre intérieur et extérieur (bas). PHOTOS: CHARLES ROBERT

Villa à Crans-près-Céligny: «Un plus à la rénovation»

En corollaire de la rénovation complète de la villa, un projet de piscine intérieure a vu le jour

Bruno Angiolini
Rédacteur en chef
d'«Architecture et Construction»

En prolongement du rez inférieur, le volume dévolu à la piscine s'insère parfaitement dans la pente du terrain. La toiture se transforme en une vaste terrasse principale pour la maison, au droit du séjour. Agrémentée d'un bassin sur toute sa longueur, elle accentue le dialogue avec le lac et les montagnes. En dessous, l'espace piscine, adossé à la maison, s'ouvre presque en totalité, par le biais de grandes baies coulissantes, sur un jardin aménagé. Celui-ci trouve avec la création de ce projet un lien direct avec la maison qui auparavant faisait défaut.



Ce grand volume, tapissé de noir et de béton brut, est rythmé par des événements spatiaux. Dès l'entrée, une boîte claire désolidarisée du sol et du plafond, sert de *pool house*, abritant les lavabos, les vestiaires et les sanitaires. Le détachement de ce volume est accentué par la mise en place d'un éclairage dans ces interstices, produisant ainsi un effet de flottement. Chacune de ses faces est occupée par une fonction particu-

lière. L'utilisateur tourne autour de cet élément, le longeant pour accéder directement au jardin ou descendant du socle surélevé, afin de se rendre dans l'espace principal de la piscine.

Le bassin miroir, qui permet au regard du nageur de filer vers l'extérieur, occupe la plus grande partie des lieux. Émergeant de ses eaux sombres, un monolithe noir, carrelé de mosaïque, accueille le jacuzzi, comme en suspension à la surface

Qui fait quoi?

Architectes

Atelier m2 sàrl
1260 Nyon

Ingénieurs civils

Amsler Bombeli SA
1007 Lausanne

Entreprise générale

Maçonnerie

Constructions Montblanc SA
1032 Romanel-sur-Lausanne

du bassin. L'espace de relaxation sur le monolithe crée, à travers la baie vitrée en renfoncement dans le mur amont, une liaison visuelle avec le jardin zen extérieur.

Cette piscine, réalisée comme un écrin noir se décline en valeurs et textures diverses, en dehors des standards habituels.